

論文・書評

- (5) 兼子一・石原みどり：エンパワメント型アートセラピー研究の現在
甲南大学人間科学研究所紀要『心の危機と臨床の知』vol.20、2019、pp.21-41
https://konan-u.repo.nii.ac.jp/?action=pages_view_main&active_action=repository_view_main_item_detail&item_id=3344&item_no=1&page_id=40&block_id=38
- (4) 兼子一・石原みどり：エンパワメント型アートセラピー概説
神戸医療福祉大学紀要 Vol.19,No.1、2018、pp.1-22
https://kinwu.repo.nii.ac.jp/?action=pages_view_main&active_action=repository_view_main_item_detail&item_id=344&item_no=1&page_id=34&block_id=38
- (3) 石原みどり：日常に根ざすアートとアートセラピー
大阪大学美学研究室『a+a 美学研究』vol.10、2017、pp.96-109、ISBN：9784944055890
<http://shop.matsumotokobo.com/?pid=115831883>
- (2) 兼子一（書評）：藤澤三佳著 『生きづらさの自己表現:アートによってよみがえる「生」』
関西社会学会『現代社会学フォーラム』vol.15、2016、pp.119-122
https://www.jstage.jst.go.jp/article/ksr/15/0/15_119/_article/-char/ja
- (1) 兼子一・石原みどり：エンパワメントとしての市井のアートセラピー活動
—全国実態調査から見えるその内発性と自律性—
甲南大学人間科学研究所紀要『心の危機と臨床の知』vol.16、2015、pp.105-130
https://konan-u.repo.nii.ac.jp/?action=pages_view_main&active_action=repository_view_main_item_detail&item_id=2818&item_no=1&page_id=40&block_id=38

※タイトル、内容説明に使用している用語は、発表当時のものである。